



Festival Internacional
de Cinema del Vi i el Cava

MOST 2020. Sessions obertes a socis d'Associació Catalana de Sommeliers

Vignes dans le rouge

Vignes dans le rouge segueix a un grup d'homes i de dones en el seu dia a dia, per revelar-nos un sector totalment desconnectat de la realitat econòmica, social i climàtica actuals. Una decisió presa a curt termini després de la crisi de la fil·loxera fa 120 anys va portar a la indústria francesa del vi a la seva situació actual; una situació que s'ha acrescut encara més durant l'actual crisi climàtica.

Podrà aquesta indústria alliberar-se de les seves tradicions i reconèixer la vulnerabilitat de les seves varietats? Podrà la crisi climàtica convertir-se en una oportunitat per mantenir França com una de les indústries capitals del vi al segle XXI?

Director: Christophe Fauchère
Gènere: Documental
Any: 2020
Durada: 73 min
País: França
Idiomes: Francès
Subtítols: Català
Productor: Christophe Fauchère

El documental es projecta a la Gala del Vi 2020, que inclou el lliurament del Premi Most a l'equip del Sapiens del Vi i es preveu la presència del director de la pel·lícula.

El públic d'aquesta sessió podrà adquirir el pack #Mostacasa. L'estoig conté una ampolla de Llopart Brut Rosé, una selecció de formatges de Xerigots i una copa del Most Festival. El preu del pack és de 20€.

Sessió gratuïta per socis ACS:
6 Nov - 20:00h, VINSEUM

Es prega confirmació prèvia i indicar nom, cognom, telèfon a info@mostfestival.cat amb 24h d'antel·lació del dia de la projecció.



Festival Internacional
de Cinema del Vi i el Cava

MOST 2020. Sessions obertes a socis d'Associació Catalana de Sommeliers

Wine Masters: Penedès, Spain

A l'episodi del Penedès de la sèrie independent Wine Masters, el canvi climàtic i la recuperació de varietats ancestrals són els temes més importants. Wine Masters: Penedès, Spain explica la història de Família Torres. Amb la col·laboració dels Masters of Wine Tim Atkins i Christy Canterbury, ofereix una visió sobre el passat, el present i el futur de Torres.

Assistiran a la sessió Miquel Torres Maczassek i Klaas de Jong, director del documental.

Director: Klaas de Jong

Gènere: Documental

Any: 2019

Durada: 49 min

País: Espanya, Països Baixos

Idiomes: Anglès, Castellà

Subtítols: Castellà

Repartiment: Família Torres, Tim Atkin, Christy Canterbury

Direcció de foto: Marc Waltman, Klaas de Jong

Muntatge: Manfred Poppenk

Música: Trevor Morris, Ronald Schilperoort

La projecció va vinculada amb el tast **Nous vins, raïms antics. Família Torres**, que dirigirà Miquel Torres el mateix dia, a les 20h i a la Capella (preu: 20€, aforament limitat).

El públic d'aquesta sessió podrà adquirir el pack #Mostacasa.

L'estoig conté una ampolla de Vinyarets blanc, de Família Torres, una selecció de formatges de Xerigots i una copa del Most Festival. El preu del pack és de 20€.

Sessió gratuïta per socis ACS:

07 nov - 18:00 h, auditori de VINSEUM

Es prega confirmació prèvia i indicar nom, cognom, telèfon a info@mostfestival.cat amb 24h d'antel·lació del dia de la projecció.



Festival Internacional
de Cinema del Vi i el Cava

MOST 2020. Sessions obertes a socis d'Associació Catalana de Sommeliers

A Wonderful Kingdom

A les muntanyes de Portugal, al bell mig de les eternes vinyes de la Vall del Douro, hi roman el cor i l'ànima de la viticultura del Vell Món. Cada any les famílies que porten generació rere generació recollint el raïm a la verema, comencen de nou un ritual diví que celebra una tradició que va més enllà de la mitologia.

A Wonderful Kingdom és un homenatge a tota aquesta gent treballadora; perquè ells són el reg sanguini que flueix per les roques de tota una regió. Narrada per la cantant i actriu portuguesa Simone de Oliveira i amb la prosa de l'icònic poeta Miguel Torga, aquest documental de l'observació és totalment hipnòtic, i desvetlla l'èpica de la bellesa i de l'austeritat que s'amaga tant a la naturalesa com a dins dels éssers humans.

Director: Carlos Carneiro

Gènere: Documental

Any: 2018

Guió: Miguel Torga

Durada: 79 min

País: Estats Units, Portugal

Idiomes: Portuguès

Subtítols: Català

Repartiment: Simone de Oliveira

Productor: Nicholas Weissman

El públic d'aquesta sessió podrà adquirir el pack #Mostacasa.

L'estoig conté una ampolla de TERRA TERRAE Brut, de COVIDES, una selecció de formatges de Xerigots i una copa del Most Festival. El preu del pack és de 20€

Sessió gratuïta per socis ACS:

13 nov – 19:30 h, auditori de VINSEUM

Es prega confirmació prèvia i indicar nom, cognom, telèfon a info@mostfestival.cat amb 24h d'antel·lació del dia de la projecció.



Festival Internacional
de Cinema del Vi i el Cava

MOST 2020. Sessions obertes a socis d'Associació Catalana de Sommeliers

L'âme du vin

Els vins de la Borgonya van néixer, més que a cap altre lloc, de la fusió de la terra, el cel i l'home.

Cada any, l'èxit de la verema és un acte veritablement èpic que depèn de treballar a les vinyes i als cellers al llarg de totes les estacions i de la feina dels viticultors per aconseguir donar vida a uns vins excepcionals que són apreciats a tot el món: Romanée-Conti, Gevrey-Chambertin, Chambolle-Musigny, Meursault, Volnay... Tots aquests vins duen a dins seu la parcel·la de terra d'on van sortir i l'amor dels homes que li van donar vida.

Director: Marie-Ange Gorbanevsky

Gènere: Documental

Any: 2019

Guió: Marie-Ange Gorbanevsky

Durada: 102 min

País: França

Idiomes: Francès

Subtítols: Català

Direcció de foto: Elvire Bourgeois, Philippe Brelot

Productor: Marianne Lère, Marianne Schuchman

La projecció va vinculada amb el tast *L'âme du vin de Jean Leon*, que dirigirà Roser Catasús i Sergi Castro el dimarts 10 nov., a les 20h i a la Capella (preu: 20€, aforament limitat).

El públic d'aquesta sessió podrà adquirir el pack #Mostacasa.

L'estoig conté una ampolla de Jean Leon 3055 merlot petit verdot, una selecció de formatges de Xerigots i una copa del Most Festival. El preu del pack és de 20€.

Sessió gratuïta per socis ACS:

14 nov - 12:00 h, auditori de VINSEUM

Es prega confirmació prèvia i indicar nom, cognom, telèfon a info@mostfestival.cat amb 24h d'antel·lació del dia de la projecció.